

# ANTEOJITO

¡LA  
REVISTA  
ESCOLAR!

Nº 1567  
\$ 3,90  
EN TODO  
EL PAÍS

Con este ejemplar:

Una nueva entrega de los MINILIBROS de TRAPITO: **CAPERUCITA ROJA**

Más fichas  
coleccionables de:

**"LOS PRINCIPIOS  
DE LA CIENCIA"**

El tomo Nº 4 de la  
**HISTORIA UNIVERSAL**  
de Carl Grimberg



Y además  
una fabulosa  
sorpresa:

**EL ÁLBUM  
DE LOS  
PERROS**

con

**3**

**FIGURITAS  
AUTOADHESIVAS**





MARZO

21

1951

### BASE GENERAL SAN MARTÍN

Con la fundación de la Base San Martín en la Antártida Argentina, el Ejército marcó un jalón en nuestras tierras australes, ya que el llamado Continente Blanco ofrece para el futuro posibilidades económicas hasta hace pocos años insospechadas. Existen en el Sector Antártico Argentino otras instalaciones permanentes. Estas cuentan con personal especializado que realiza estudios del lugar.



MARZO

23

1967

### REHABILITACIÓN DEL LISIADO

Se establece por decreto 7.168 del 15 de septiembre el Día de la Rehabilitación del Lisiado. Según esta disposición, es obligación moral de toda sociedad arbitrar los medios necesarios para la rehabilitación de los ciudadanos que tienen alguna disminución física o intelectual, hasta lograr su recuperación, inclusión y adaptación al medio social, garantizando la igualdad de oportunidades en el terreno laboral.



MARZO

24

1816

### CONGRESO DE TUCUMÁN

La casa de doña Francisca Bazán de Laguna, en Tucumán, abre sus puertas para recibir a los congresales llegados de todas las provincias con excepción de Uruguay, Corrientes, Entre Ríos y Santa Fe. El Director interino, don Ignacio Álvarez Thomas, de acuerdo con el Estatuto dictado en ese año, convocó a enviar dos diputados por cada capital y uno por cada ciudad menor.



MARZO

28

1515

### NACE SANTA TERESA DE JESÚS

Nace Teresa de Cepeda y Ahumada, quien sería conocida por la historia como Santa Teresa de Jesús. Perteneciente a la orden religiosa de las Carmelitas Descalzas, se destaca por su devoción y también por sus obras literarias. Entre las más conocidas se hallan: "Camino de perfección", "Castillo interior", "El libro de su vida" y "Cartas" (dirigidas a personajes de su época).



MARZO

28

1831

### MUERE DOMINGO MATHEU

Fallece en Buenos Aires Domingo Matheu, español que trabaja para la causa revolucionaria en 1810. Integró la Primera Junta de Gobierno y por su condición de marino fue designado responsable de la preparación de la primera flota criolla. Se retira de la función pública en el año 1817, después de haber dedicado su vida y todo su fervor a la "nueva patria".





**ANTEOJO**

AÑO XXXI N° 1567  
21 de marzo de 1995

Una publicación de  
PRODUCCIONES  
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director  
M. GARCÍA FERRÉ

# EL CACTO

*Vive un cacto solitario  
en una agreste región  
y por el agua, a los cielos,  
eleva humilde oración.*

*Las nubes oyen su ruego  
y el agua cae lentamente.  
¡Con qué fruición bebe el cacto,  
gota a gota, ese presente!*

*Tiempo después, el regalo  
retribuye con ternura:  
son sus espléndidas flores  
que miran a las alturas.*

Publio A. Cordero

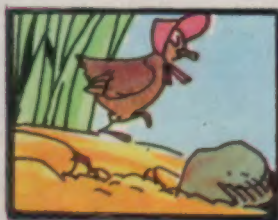


**RECOMENDADA  
PARA CHICOS DE  
6 A 12 AÑOS**

## SUMARIO

### CIENCIAS NATURALES

La Perdiz Copetona



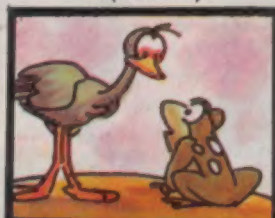
### MATEMÁTICA

En el campo de deportes



### LENGUA

El ñandú y el sapo  
(Fábula)



### CIENCIAS SOCIALES

Cuestión de medidas

Además, una descriptiva página central sobre la prehistoria, "Evo-caciones musicales en la pintura", "América, nuestro continente", "Primer viaje alrededor del mun-do". Y como siempre, divertidas historietas, Chuf-Chuf de Anteoji-to, Juguemos, Recortando y mu-chas cosas más.

# La CASA De TODOS



## UNA EXTRAÑA CADENA

**E**n nuestro jardín suceden cosas a las que, a veces, no prestamos mucha atención. Casi sin que nos demos cuenta, las plantas crecen. Los insectos se comen a las plantas. Los gorriones y otros pájaros se comen a los insectos. Y... de pronto, un gato caza a un pájaro. Casi todos los seres vivos que habitan el jardín se alimentan de otros seres vivos. Menos las plantas, que fabrican su propio alimento (productores). Todos estos eslabones forman una larga cadena alimentaria. También están los que no tienen vida (factores abióticos): agua, aire, tierra y luz.

## MÁS ALLÁ DE MI JARDÍN

**E**n toda la Tierra pasa lo mismo que en nuestro jardín. La Naturaleza tiene un orden. Hay animales que comen vegetales y otros que se comen a los animales que se comieron a las plantas. Y así todos se van enlazando y formando parte de una enorme pirámide alimentaria o ecológica. Y el hombre utiliza estos recursos naturales para su propia existencia. Comida, vestimenta y hasta de fuente de inspiración para las artes (es el caso de los paisajes).

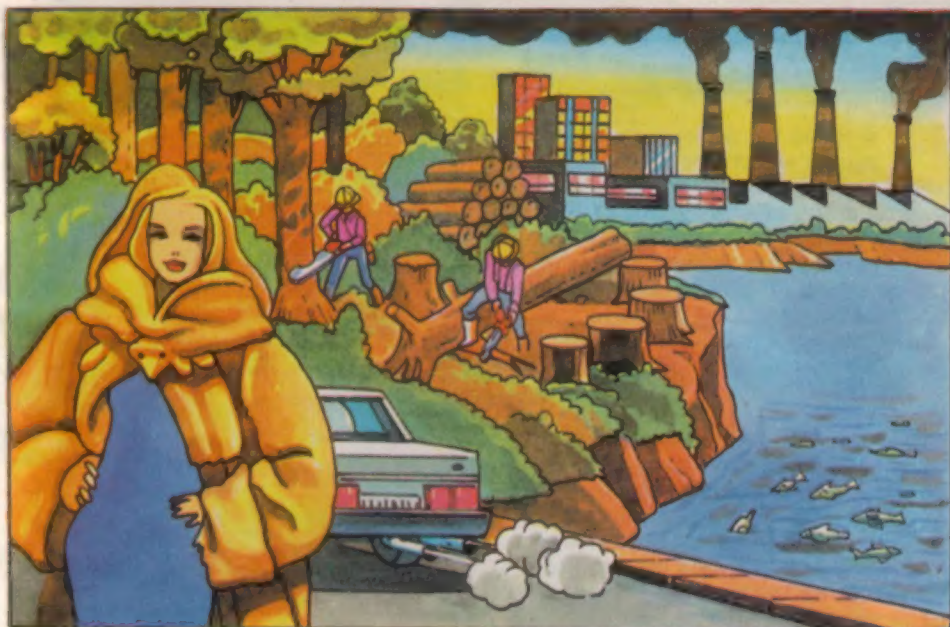


## PAPELITOS SUELTOS

### GENTE DE LA TIERRA

Los mapuches fueron una de las tribus más adelantadas de nuestro territorio antes de la llegada de los conquistadores españoles. Habitaron en las actuales provincias del Neuquén y sur de Mendoza. Cuando llegaron los conquistadores españoles los llamaron araucanos, pero ellos prefirieron el primitivo nombre de "mapuche" que significa "gente de la tierra". Entre los nombres de origen mapuche tenemos **Ayelén**, nombre que significa "alegría"; **buriloché** (Bariloche) que quiere decir: "gente del otro lado de la montaña"; **Carhué** lugar donde hay población, y muchos otros.

La Tierra es la "casa grande" de todos. En ella nadie vive aislado. Todos los seres dependen de otros para vivir. Cuando los hombres causamos un daño al planeta Tierra, no dañamos sólo al planeta en sí: nos estamos dañando a nosotros mismos.



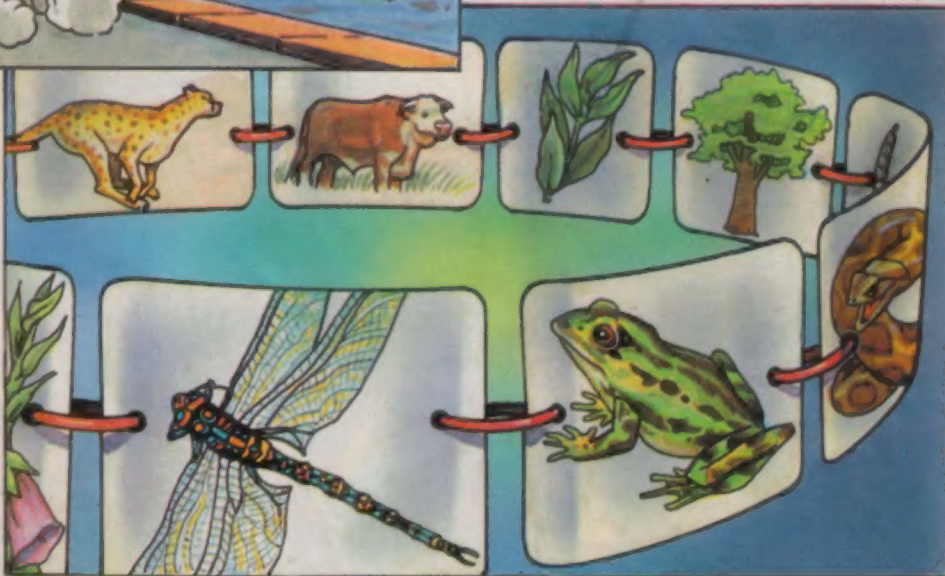
### ¿EL REINO NATURAL?

**T**odo era orden en el reino de la Naturaleza. Pero el hombre le causó daños sin remedio. Se talaron o incendian bosques, con lo que se producen cambios climáticos importantes, y se puede extinguir la vida de una región. Se altera la flora salvaje reemplazándola por cultivos. Se contaminan el aire, el agua y el suelo con los productos de la industria. Los animales son perseguidos para utilizar sus pieles, cueros, plumas, carnes, esencias, marfiles, y muchos de ellos están ahora en peligro de extinción. ¿No habrá que hacer algo antes de que el reino natural pierda su trono?

### UNIENDO ESLABONES

**E**n esta Tierra ningún ser vive aislado. Depende de otro para vivir. En esta cadena las plantas son productoras y los animales que comen estas plantas son consumidores de primer orden. Y, si seguimos, tendremos de segundo, de tercero y de cuarto orden.

Aquí tenés algunos animales. ¿Cuántas cadenas alimentarias podés formar? Armá la cadena con tarjetas de cartulina y atalas con hilo o lana en el orden en que se comen unos a otros. Así:



### ¡QUIÉN DIRÍA!

#### TARDE PERO... SEGURO

En los montes del noroeste de nuestro país abunda un corpulento árbol llamado chirimoyo. Sus hojas nacen en forma alternada y su fruto de color verde es la chirimoya. Cuando éstas caen, ya maduras, el viento esparce su perfume suave y dulzón. El chirimoyo es uno de los árboles más longevos de la Tierra. Pero, además, encierra una particularidad. Comienza a dar frutos cuando festeja su cumpleaños ¡número 100! Pensamos que son muy pocos los que luego de plantar un chirimoyo pueden disfrutar del sabor de sus frutos. Lo hacen pensando en las generaciones futuras. ¡Qué lindo! ¿No?

# EVOCACIONES MUSICALES EN LA PINTURA



**E**n todas las épocas de la pintura, aparece con frecuencia la temática musical. Basta recordar las figuras de músicos representadas en las pinturas del *Antiguo Egipto*, o en murales etruscos anteriores en varios siglos a la era cristiana. Esto no es extraño dado que todas las artes vibran al unísono, conmoviendo nuestro corazón en su eterno mensaje de belleza espiritual.

Durante la *Edad Media*, la pintura europea se volcó principalmente hacia los temas de carácter religioso y se hizo familiar la imagen de los ángeles músicos participando en conciertos celestiales, con instrumentos que correspondían a la época en que fueron pintados. En las pinturas y tapices que decoraban los palacios, también figuraban los conciertos realizados por los músicos de la corte, trovadores y



*"Santa Cecilia" ejecutando una viola de gamba, obra de Domenichino (siglo XVI).*

*Esta representación de un ejecutante de flauta del siglo XVIII, se conserva en el Museo Cívico de Bolonia, Italia.*



*(Izquierda) Detalle de "Ángel músico" de Gaudenzio Ferrari (1475-1546).*

*(Derecha) Detalle de un cuadro de Antoine Watteau (1648-1721).*



personajes de la nobleza. También debemos recordar las pequeñas pinturas o "miniaturas" que decoraban los antiguos libros manuscritos, como por ejemplo los "antifonarios", aquellos libros del culto que contenían pasajes de los *Evangelios* y que eran leídos durante la celebración de la misa. En las grandes pinturas del pasado, cuyos temas evocan el mundo de la música,

encontramos nombres de reconocidos artistas como *Memling, Chardin, Bruegel, Greuze, Watteau, Domenichino, Longhi* y otros.

La pintura que corresponde a la época impresionista y contemporánea, sigue mostrando con frecuencia temas de carácter musical, en obras como las de *Degas, Dufy, Picasso, Dalí* y muchos otros.

*Al buen consejo no se halla precio.*



# Yo Soy Asi...¿Y Vos?



## ECOS DE LA ECOLOGÍA

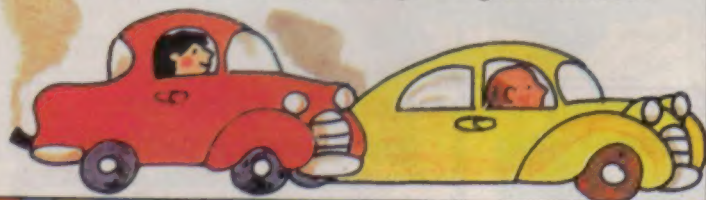
PARA CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE...

¡TU OPINIÓN ME INTERESA!



...dicen que no hay que arrojar basura en la calle, que hay que cuidar el agua, las plantas y el aire. Entonces...

...por qué los autos siguen largando gases tóxicos?



¿Por qué te parece que suceden estas cosas? .....



...por qué las calles de nuestra ciudad están tan sucias?

Después de terminar una golosina, ¿qué hacés con el papelito? .....



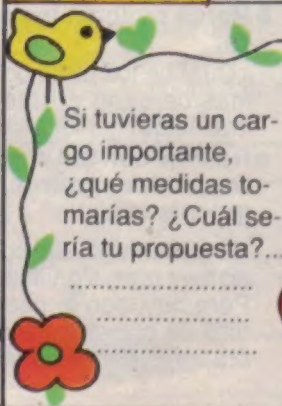
...por qué hay cada vez menos árboles en la ciudad?



¿Sabés administrar el agua o sos de los que dejan la canilla abierta por largo rato?



...por qué el agua de los mares y ríos está cada vez más contaminada?



Si tuvieras un cargo importante, ¿qué medidas tomarías? ¿Cuál sería tu propuesta? .....

...por qué a algunos les importa tanto nuestro planeta y a otros tan poco?



*El que nunca hace nada jamás se equivoca.*

Una enorme masa continental emerge entre los océanos Atlántico y Pacífico. Es nuestra América.

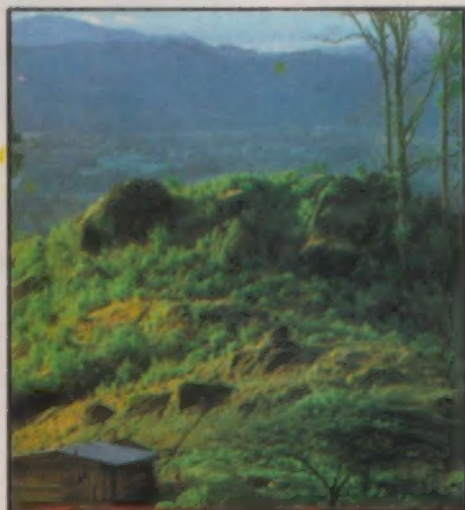
# AMÉRICA NUESTRO CONTINENTE

por Silvia L. Domínguez

## EL ESPACIO AMERICANO

América tiene una posición geográfica muy singular. ¿Por qué? Porque es el único continente que se halla casi íntegramente situado en el hemisferio Occidental. Sólo algunas pequeñas islas del archipiélago de las Aleutianas se localizan en el hemisferio Oriental. ¿Lo verificamos?

- Entonces, en un planisferio coloreá nuestro continente.



América Central es como un puente que une América del Norte con la del Sur.

- Marcá el meridiano de Greenwich (0° de longitud) y su respectivo antimeridiano (180° de longitud). Además, nuestro continente presenta un amplio desarrollo en el sentido de las latitudes. Sí, de Norte a Sur América se extiende a lo largo de 16.000 kilómetros.
- Marcá en el planisferio el ecuador, los trópicos de Cáncer y Capricornio y los círculos polares Ártico y Antártico. ¿Cuáles de estos paralelos atraviesan nuestro continente?
- Junto con tus compañeros, debatan y respondan: ¿Qué consecuencias climáticas se derivan del gran desarrollo latitudinal de América?

## UN CONTINENTE AISLADO

Otra de las singularidades del espacio americano es su notable aislamiento con respecto al resto de las masas emergidas. Basta con mirar el planisferio para darnos cuenta de ello.

- Señalá en el planisferio los otros continentes.



¿Te parece que América es un continente aislado con respecto a los demás? ¿Por qué?



Campos cultivados en el estado brasileño de Paraná.

- Marcá también los límites de América. ¿Cuál de los otros continentes se halla más cercano a América? ¿Cuál está más lejos? ¿Y de América del Sur?
- Reunite con tus compañeros para intercambiar opiniones sobre la siguiente frase: "El aislamiento del continente americano no tuvo gran significación en el pasado. Pero hoy, con el desarrollo de los medios de comunicación y transporte, cobra otras dimensiones."

## ¿DOS O TRES AMÉRICAS?

Un simple vistazo al mapa nos permitirá advertir que nuestro continente está formado por dos grandes masas emergidas (América del Norte y América del Sur) unidas por una tercera mucho más pequeña (América Central).

- Señalá estas divisiones en el mapa y contestá:

¿En qué criterio se basa esta división? Pero además del criterio físico, también los aspectos humanos nos permiten regionalizar nuestro continente. Como resultado de distintos procesos



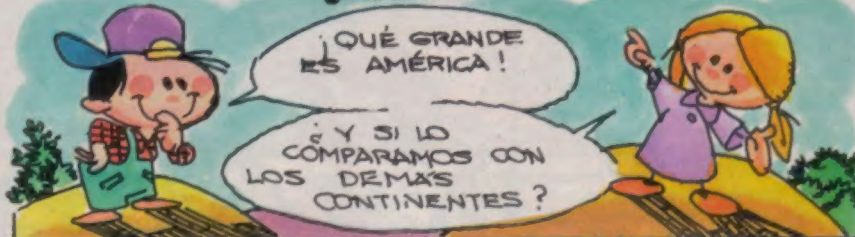
Una mujer peruana confecciona un poncho artesanal en su telar.

Canadá es el país más extenso de América.

# Guía de actividades **ANTEOJITO** de 4º a 7º grado

## GEOGRAFÍA

### ¿HACEMOS?



| CONTINENTE | SUPERFICIE<br>(en km <sup>2</sup> ) | POBLACIÓN<br>(hab.)      | DENSIDAD<br>(hab./km <sup>2</sup> ) |
|------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| América    | 42.000.000                          | 742.000.000              | 17,7                                |
| África     | 30.000.000                          | 682.000.000              | 22,7                                |
| Antártida  | 14.000.000                          | sin población permanente |                                     |
| Asia       | 44.000.000                          | 3.353.000.000            | 76,2                                |
| Europa     | 10.000.000                          | 727.000.000              | 72,7                                |
| Oceanía    | 8.500.000                           | 28.000.000               | 3,5                                 |

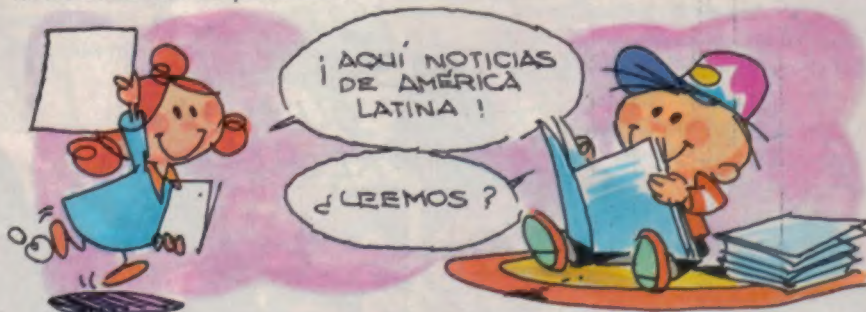
● Si lees atentamente los datos del cuadro podrás contestar:

¿Qué lugar ocupa América en el mundo según ...

... su superficie? .....

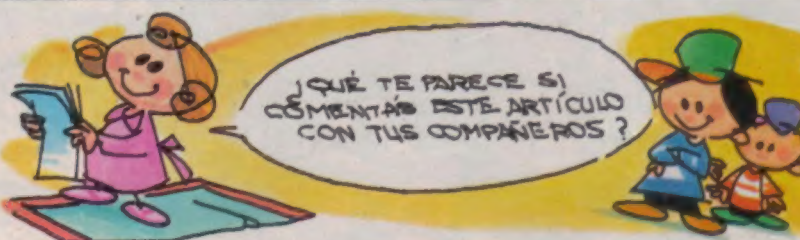
... su población? .....

... su densidad de población? .....



### CRECE LA ECONOMÍA LATINOAMERICANA

Las economías de los países latinoamericanos mantuvieron un ritmo moderado de crecimiento en 1993, según un informe de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina). Dicho informe también advierte que, sin embargo, el ritmo de crecimiento no es suficiente, y que aún quedan por resolver problemas como el déficit comercial (se importa más de lo que se exporta), la pobreza de muchos sectores de la población y el tema de la distribución del ingreso.



Alaska se caracteriza por su relieve montañoso y por su clima muy frío.

históricos podemos distinguir a una América latina y a una América anglosajona, cada una con características sociales y económicas propias.

### ● Averigua, reflexiona y contesta:

¿A qué procesos históricos nos referimos? ¿Qué países forman parte de América latina? ¿Y de América anglosajona?

### TIERRA DE CONTRASTES

¿Te diste cuenta, entonces, de que América se caracteriza por su diversidad? Diversidad que se manifiesta en los aspectos físicos: en las amplias llanuras que contrastan con las altas montañas; en los diferentes climas, en los distintos biomas. Pero los contrastes se presentan también en los aspectos humanos: en América conviven gigantescas ciudades con pequeñas aldeas, poderosos complejos industriales con producciones artesanales, países desarrollados con países subdesarrollados...

### INFOAMÉRICA

SUPERFICIE (km<sup>2</sup>)

AMÉRICA DEL NORTE 23.477.000

AMÉRICA CENTRAL 758.000

AMÉRICA DEL SUR 17.809.000



# ¡ALPISTE! ¡PERDISTE!

¡Qué lío se armó en cuarto grado!... Pablo perdió el juego y no quiso cumplir con la prenda que le tocó. La señorita se enteró y tomó cartas en el asunto, entonces...

## ¡AH NO! ¡YO NO!

El timbre dio por finalizado el recreo. El juego también terminó y Pablo fue el que hizo menos puntos. "Ahora tenés que cumplir con la prenda", le dijeron entre risas y risitas sus compañeros de grado. Pablo comenzó a protestar. No le gustó perder, pero menos aún cumplir con la condición antes pactada.

## LLEGÓ LA SEÑO

Fuimos todos al aula. La señorita nos pidió que le contáramos qué le pasaba a Pablo. "Pablo perdió y como condición debía cumplir con una prenda", dijo Juan. "Todos estuvimos de acuerdo", dijeron los otros chicos. "¡A ver! ¿Y cuál era la prenda?", preguntó la señorita. "Darle un beso a usted y salir corriendo", re-



¡SÍ!  
¡PABLO TIENE  
QUE CUMPLIR  
LA PRENDA!

pondió María. La señorita llamó entonces a Pablo y le dio un abrazote. "Después de to-

do no era tan malo", le dijo. Pero Agustín agregó: "Lo que pasa es que todos nos pusimos de acuerdo antes de empezar el juego. Es más, fue Pablo el que tuvo la idea". La señorita, con su mejor sonrisa, le dio un gran beso a Pablo, quien un poco avergonzado, se fue a sentar.

## AL FINAL...

Al final, Pablo fue "perdonado". Con el beso de la señorita, la prenda, aunque a medias, se consideró cumplida. La cosa no quedó ahí. Más tarde, Pablo reconoció que si otro hubiera estado en su lugar, hubiese hecho lo mismo que sus compañeros: pedir que la prenda fuera cumplida. Marisa, sentada a su pupitre, reconoció que tampoco a ella le hubiese gustado perder porque si la prenda hubiera sido darle un beso al profe de Educación Física... le hubiera dado mucha vergüenza.

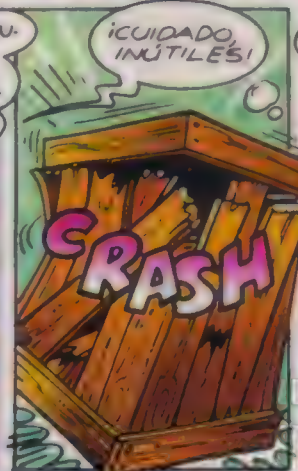
¡QUÉ VERGÜENZA  
SI LA PRENDA FUERA  
DARLE UN BESO AL  
PROFE!



## Y HASTA AQUÍ LLEGAMOS

¿Qué te parece la actitud de Pablo?  
¿Y la de sus compañeros?  
¿Qué hubieras  
hecho en su lugar?

*La mayor riqueza es la voluntad contenta.*



¿Querés conocer al tatarabuelo del colectivo? Subite a esta página.

# EN OTROS TIEMPOS

por Julia Marta Pucci

Los tranvías de caballo, con su cuarta y su corneta fueron elemento típico de un cierto tiempo nuestro; después desaparecieron como no hace mucho ocurrió con sus sucesores, los tranvías mecánicos. El conductor de aquellos, llamado mayoral, pregonaba la presencia del tranvía mediante una corneta, y la cuarta era la sogá o cadena usada para ayudar a los vehículos empantanados o muy cargados. Dentro de la topografía ciudadana de entonces había desniveles, y a veces era preciso usar la cuarta, "cuartear". Justamente, cuenta García Velloso en "Memorias de un joven de teatro" que su padre, deseoso de leer en la tertulia de Rafael Obligado "La piedra del escándalo", de Martín Coronado, le pidió que se la alcanzara hasta allí, y dice: "Cumplí la misión de ser portador de la obra estrictamente. El viaje en travía de caballo, desde la barranca de Santa Lucía a la calle Alsina fue tan largo, que tuve tiempo de leerme acto y medio de 'La piedra del escándalo'".

Baldomero F. Moreno: de "La patria desconocida"



## ● Observá las expresiones:



Mi hermana prepara las maletas *con rapidez*.

Mi hermana prepara las maletas *rápidamente*.

## ● Reemplazá las expresiones destacadas por un adverbio terminado en "mente":

Natalia conduce *con habilidad*.

Natalia conduce .....

Escuchaba el relato *con atención*

Escuchaba el relato .....

## ● ¿Y si jugamos al Antón Pirulero? ¿Quién hace estas cosas?



## ● Encerrá en un redondel el nombre de las ocupaciones que corresponden

pintor escultor médico dentista  
modista dibujante cocinero  
escritor químico plomero  
comerciante farmacéutico  
fotógrafo

## ● Ahora contá: ¿De qué se ocupaba el mayoral?

El conjunto de robles es un robledal.

# Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

## HABLEMOS CLARO

### ● Analizá la expresión:

A Tito le fue *como la mona*.

¿Qué quiere decir? Subrayá lo que corresponda;

que a Tito le fue muy bien;  
que a Tito le fue muy mal;  
que Tito se divirtió mucho.

### ● ¿Qué expresiones usarías en estos casos...?

Escribilas en los respectivos globos.



Para chicos habilid



### ● Animate y descubrí qué palabra está representada por este conjunto de letras. Claro, tenés que ordenarlas:

LE Bi  
Q T



La palabra es .....

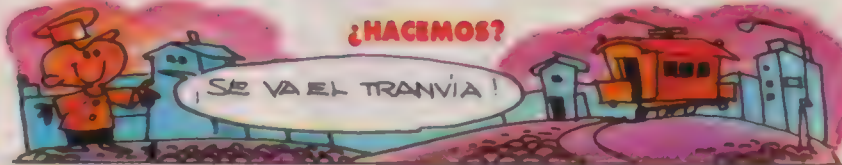
Respuesta

Para chicos habilid

Cubillere

## LENGUA

### ¿HACEMOS?



### ● ¿Y si conversamos un poquito?

¿En qué época ubicás a los tranvías de caballo? Conversa con tus mayores:

¿Cuándo desaparecieron los tranvías mecánicos? ¿Cómo se anunciaba la presencia de los tranvías de caballo? ¿Qué era la cuarta? ¿Cómo era la topografía de entonces?



### ● Continúa la serie

Lo contrario de tapar es .....

Lo contrario de aseo es .....

Lo contrario de construir es .....

### ● Hay en el texto alguna palabra con el prefijo *des...* Escríbala en el recuadro



¿Que se dirían el tranvía de caballo y un coche súper sport si pudieran dialogar? Conversá con tus compañeros e imaginen un lugar de encuentro y los puntos de vista de cada uno. ¡Huy! Los recuerdos del viejo tranvía y la rapidez del auto moderno. ¡BROMMMM! ¡A escribir!



# ANTEODITO ANTIFAZ

TODA UNA AVENTURA PLENA  
EN LA ISLA DE LA BALLENA

RUIN-EL-SERVIL  
se entera de la  
existencia de  
la ISLA BALLENA  
y del tesoro  
enterrado en ella...

¿CÓMO PUEDE SER QUE NEURUS  
VENDA ESTAS REMERAS CON  
UN PLANO TAN VALIOSO?  
¡NO DEBE ESTAR ENTE-  
RRADO DE NADA!

¡LO PONDRÉ AL TANTO  
DE TODO... A CAMBIO  
DE UN VENTAJOSO  
TRATO! ¡JE, JE!

POCO DESPUÉS...

¡NEURUS! ¡NO VENDAS MÁS REMERAS!  
¡ESE MAPA TIENE UN SECRETO  
QUE VALE UNA FORTUNA!

¡RUIN-EL  
SERVIL!

¿DE DÓNDE  
DEMONIOS  
SACASTE  
ESO?

¡ANTEODITO Y SU TIÓ  
SABEN QUE EXISTE  
UN TESORO EN ESA  
ISLA Y PARTIRÁN EN  
EL YATE DE SILVER  
ESTA MISMA TARDE!

MÁS  
TARDE...

¡EL SEÑOR SILVER  
ME TELEFONEO  
ESTA TARDE! ¡EL  
YATE ESTÁ A VUES-  
TRA DISPOSICIÓN!

¡OKEY,  
"CAPÍ!"

¿Y? ¿ME CREEN AHORA?  
¡PARTIRÁN EN BUSCA  
DE ESE TESORO!

¡AHÍ LLEGAN LARGUIRUCHO Y MITÍO  
CON EL EQUIPAJE! ¡YA PODEMOS PARTIR!

¡LEVE EL ANCLA,  
CAPITÁN!

¿CÓMO PUEDE SER  
TAN ESTÚPIDO?

¡PERO AÚN  
ESTAMOS  
A TIEMPO!  
¡PODEMOS  
SACARLE  
PROVECHO!

¡PROFESOR NEURUS!  
¡VENIMOS A COMPRAR  
ESA REMERA QUE  
USTED VENDE!

¿EN QUÉ COLOR  
LE QUEDA?

¿EH?

¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO HAY MÁS  
REMERAS PARA NADIE!  
¡FUERA, HE DICHO!



# EN EL CAMPO DE DEPORTES

por Martha Steinbrun

¿Adónde vas con ese bolso?

Al club. Me hice socia de "juventud".

Aquí hay una lista. Veamos.

Yo sé que hay socios que practican más de un deporte.

## DEPORTES QUE SE PRACTICAN

FÚTBOL: martes, sábados y domingos.

VOLEIBOL: lunes y viernes.

NATACIÓN: todos los días.

BÁSQUET: martes y jueves.

Observando los libros se obtuvieron estos datos sobre la práctica de deportes.

## PRACTICAN

## SOCIOS

|          |    |
|----------|----|
| Fútbol   | 50 |
| Voley    | 28 |
| Natación | 25 |
| Básquet  | 32 |

Este club tiene 102 socios y 15 no practican ningún deporte.

●Pensá, ¿cómo puede suceder esto?

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Fútbol y voley            | 7 socios  |
| Voley y básquet           | 4 socios  |
| Básquet y natación        | 3 socios  |
| Fútbol y natación         | 10 socios |
| Voley, básquet y natación | 4 socios  |
| Fútbol, voley y natación  | 3 socios  |

●¿Te ayuda esta lista a resolver el problema?

## ARANCELES

|          |       |
|----------|-------|
| FÚTBOL   | \$ 15 |
| VOLEY    | \$ 15 |
| BÁSQUET  | \$ 20 |
| NATACIÓN | \$ 30 |

La cuota mensual del Club es de \$12

Pero a eso hay que agregarle el arancel del deporte que practiques.

●¿Podrías calcular cuánto se recauda por cuotas? ¿Y por aranceles?

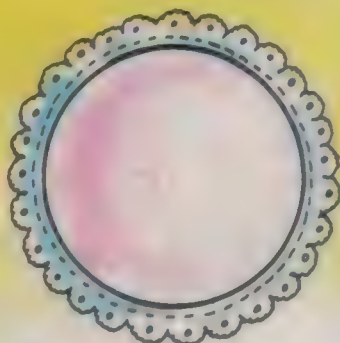
Una milla marina tiene 1.852 metros aproximadamente.

# Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

## CON UN POCO DE INGENIO

### TORTA

Ariel invitó a sus amigos a jugar en su casa. Por la tarde, la mamá les sirvió una chocolatada con un trozo de torta. Los amigos eran 10, así que la mamá cortó la torta en 11 trozos, haciendo sólo 4 cortes rectos con el cuchillo. ¿Cómo hizo? Te aclaramos que los trozos no eran de igual tamaño.

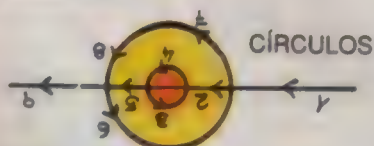


### CÍRCULOS

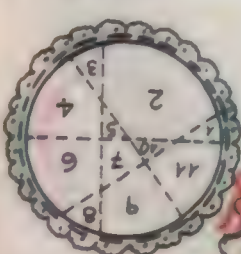
Suponiendo que puedas trazar unos perfectos círculos sin compás, ¿cómo harías para realizarlos de un solo trazo sin levantar el lápiz de modo que queden como ves en la figura, indicada la línea del diámetro?



## RESPUESTAS



### TORTA

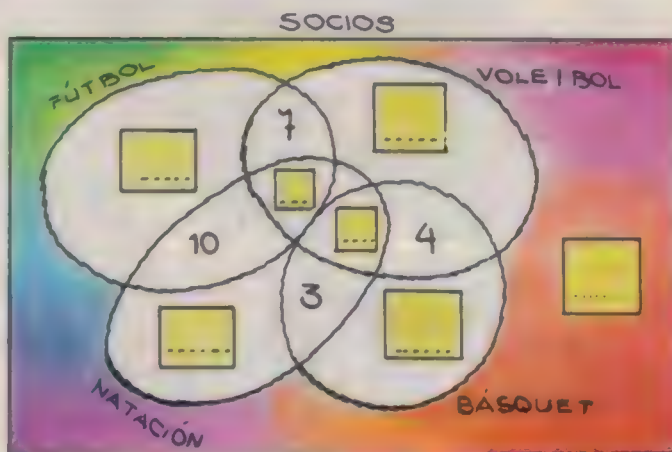


## MATEMÁTICA

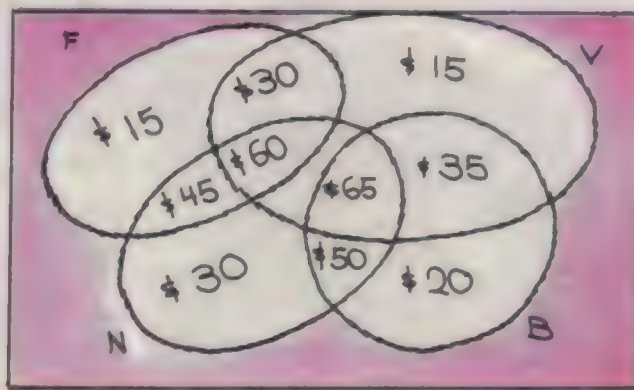
### ¿HACEMOS?

#### PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para averiguar quiénes practican cada deporte podés ayudarte con este esquema.



Completá primero la ubicación de los que practican más de un deporte en los sectores de intersección y luego los que practican un solo deporte (no te olvides de los que no practican nada).



PARA LA CUOTA POR ARANCEL PODEMOS USAR EL MISMO DIAGRAMA

ASÍ SABREMOS CUÁNTOS SOCIOS HAY EN CADA SECTOR Y CUÁNTO ABONAN POR ARANCEL





Pi-pío ha organizado a los negritos lo grande por formar un ejército de defensa a los piratas. Que han seguido de cerca los movimientos de nuestro héroe, se disponen a enfrentarlo.



# GUESTIÓN DE MEDIDAS



## MEDIR PARA VENDER

Hace muchísimos años, los hombres empezaron a comerciar entre ellos y a intercambiar sus pertenencias. Pero para comerciar debían saber qué tenía cada uno. Para saber qué tenían, debían medirlo. Y así nacieron las medidas. Primero midieron el largo de los campos cultivables. Después tomaron el peso de sus animales y del oro en polvo con que pagaban sus compras. Midiendo sus objetos, obtenían su valor. ¿Y cómo lo hacían? Fácil: elegían un **patrón de medida**, y comparaban con él sus mercancías.

## CUERPO A CUERPO

El patrón de medida más antiguo que se conoce es el cuerpo humano. Después de todo, es el que estaba más a mano. Los egipcios, por ejemplo, medían las distancias en **brazas**, que es lo que separa las puntas de los dos dedos pulgares de un hombre con los brazos extendidos. Otras partes del cuerpo también sirvieron para medir longitudes: una **pulgada** es el largo del pulgar; el **pie** es la longitud del pie; el **ana** es la distancia entre el codo y la punta del dedo mayor extendido; la **yarda** es lo que recorre el paso de un hombre. Estas medidas "corporales" aún se usan en Inglaterra aunque cada vez menos.



## ¡QUE CHANZA! ¡SE HA INVENTADO LA BALANZA!

Hacia el 3000 antes de Cristo, los egipcios inventaron la balanza con dos platillos. Cada uno pendía del extremo de una varita de metal, que tenía un indicador en el centro. Los egipcios colocaban sus objetos en uno de los platillos. Luego, tantas **pesas** en el otro como fuera necesario para restablecer el equilibrio. ¡Ingeniosos! Según el diseño, las pesas eran más pesadas o más livianas. Se conservan muchas pesas egipcias de bronce con formas de animales. Y hablando de pesas, los Ashanti, en África, tenían pesas de oro con forma de escorpión, espada o pez. Uno podía decir: -Mi sombrero pesa tres escorpiones.

## UNA IDEA CON "GANCHO"

Los romanos, que eran muy perspicaces, notaron un defecto en la balanza egipcia: no servía para pesar cosas grandes como animales o bolsas de granos que no cabían en los platillos. Además, debían llevar el juego de pesas entero cada vez que querían pesar algo. Para evitar tantas molestias, inventaron la **balanza de gancho**. En lugar de platillos, tenía un brazo graduado con marcas a distancias iguales de acuerdo con la unidad de medida elegida. De un extremo pendía un gancho donde se colgaba la mercancía. Una pesa móvil corría a lo largo del brazo, hasta restablecer el equilibrio. El peso se leía según la distancia que recorría la pesa móvil en el brazo graduado. ¡Y no necesitaban pesas de ningún tipo! Genial ¿no?



¿Qué es medir? Medir es comparar. Se trata de comparar el objeto que queremos medir con una unidad o patrón que elegimos de antemano. Así sabemos cuántas "unidades" mide ese objeto. Pero esto de las medidas es una historia antigua. ¿La medimos juntos?



### LOS PIES DE LOS PRÍNCIPES

Esto de que cada pueblo tuviera sus propios patrones de medida, pronto fue un problema. Porque unos pesaban con escorpiones de oro, y otros con efigies de bronce. Unos medían con el ana de su rey, y otros con el pie de su príncipe. ¡Y los pies de los príncipes no son todos iguales! La cuestión de las medidas se convirtió en un verdadero atolladero. Ya nadie se entendía con nadie. Era necesario llegar a un acuerdo para que todos midieran las cosas con los mismos patrones. Sólo hablando "el mismo idioma" los pueblos podrían comerciar e intercambiar sus riquezas.



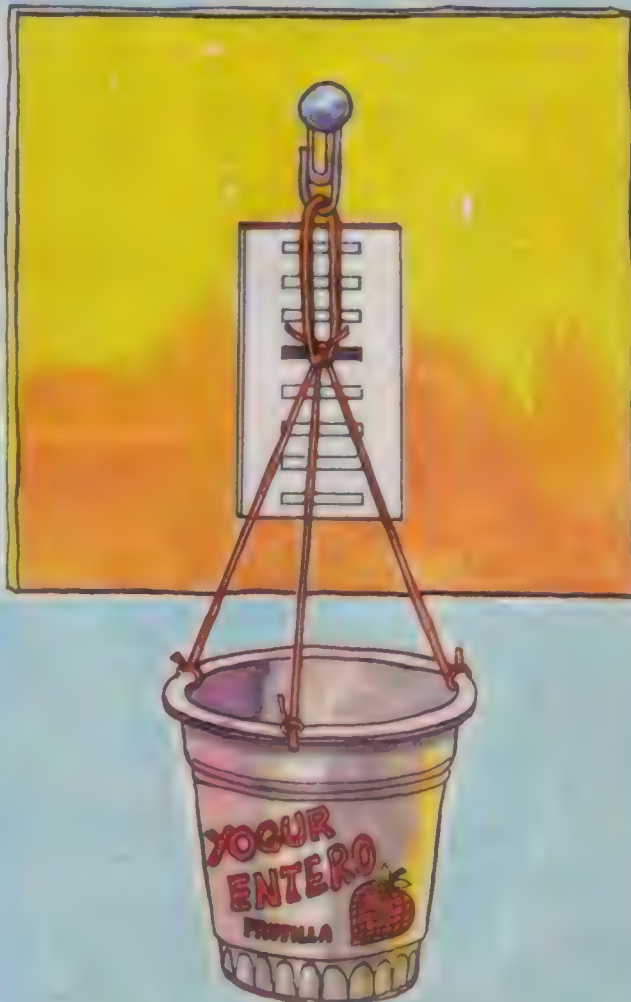
### Y LLEGÓ EL METRO

Por fin, en el siglo XVIII, se eligieron unos patrones de medidas iguales para todos: el metro y el kilogramo. Estos patrones se conservan en París, Francia. El metro es una barra metálica que, aproximadamente, representa la diez millonésima parte del meridiano terrestre. Pero se descubrió que no era exactamente así. Entonces se lo definió según la longitud de onda del gas criptón. Con el kilogramo no hubo tantos problemas. Se conserva también en París y es una aleación de platino e iridio. Lo importante es que todos usemos los mismos patrones de medida. Si todos usáramos unidades diferentes sería como hablar idiomas distintos y no nos entenderíamos. ¿Estás de acuerdo?

### ¿TE ANIMÁS A ARMAR UNA BALANZA CASERA? LA PODEMOS LLAMAR "YOGUROMETRO"

**NECESITÁS:** Un vaso de yogur, hilo fuerte, un clip, una chincheta, papel, regla, lápiz, una bandita elástica y una superficie plana de corcho o telgopor.

Primero enganchá la bandita elástica en el clip, y clávalo con la chincheta sobre la superficie plana. Luego hacé tres agujeros en el borde del vaso y atá un hilo de igual largo en cada uno. Después uní los tres hilos y atalos a la bandita elástica que cuelga del clip. Dibujá en un papel unas líneas a igual distancia unas de otras —ésas serán tus "unidades" de medida—. Pegá el papel por detrás del vaso, y ya podés pesar lo que quieras, metiéndolo en el vasito. Éste va a bajar estirando la banda elástica por el peso del objeto, hasta una de las líneas que marcaste en el papel. ¿Cómo se llaman tus unidades de medida?



En guaraní el número 5 se dice pefeipó y en quichua, fisca.

# LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD

COLECCION REVISTA

## ANTEOJITO

La Prehistoria es aquel período que media entre la aparición del Hombre y la creación de la escritura. Las investigaciones y estudios científicos nos permiten conocer al hombre de dicho período siguiendo la huella de su evolución. Veámoslo ya.



Hombre de Neanderthal  
150.000 años a. de C.

### PERÍODO PALEOLÍTICO



Cráneo de Australopiteco  
1.000.000 de años a. de C.

ARMAS DE PIEDRA  
RÚSTICA



ARPON DE  
HUESO

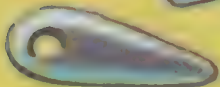


PINTURA  
RUPESTRE

# PERÍODO NEOLÍTICO



Hombre de Cro-Magnon  
50.000 años a. de C.



ARMAS DE PIEDRA  
PULIDA



CALZADO



TEJIDOS

CERAMICA



DOLMEN



## EDAD DE LOS METALES



BRONCE

COBRE



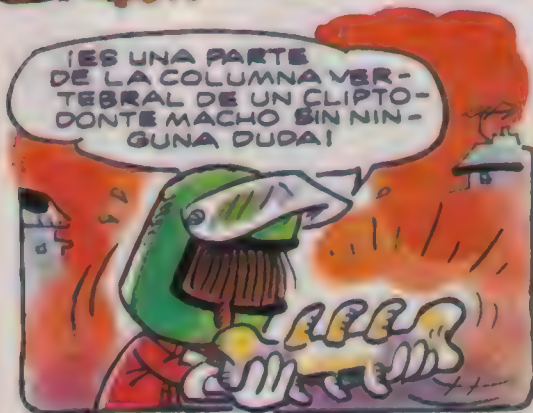
HIERRO

ORO



# COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG





# ALFAJORCITOS DE DULCE DE LECHE

Exquisitos y facilísimos. Son ideales para la merienda y el recreo largo del colegio. ¡Ánimate!

## INGREDIENTES

100 gramos de manteca, 1/2 taza de azúcar, 4 yemas de huevo, 1 cucharadita de esencia

de vainilla, 1 y 3/4 tazas de maicena, 1/2 taza de harina, 1 cucharadita de polvo de

hornear, coco rallado o grana y, por supuesto, 1 pote de dulce de leche.



En un bol batí la manteca con el azúcar hasta formar una crema. Luego agregale las yemas, una por una, batiendo bien, y después la esencia de vainilla.



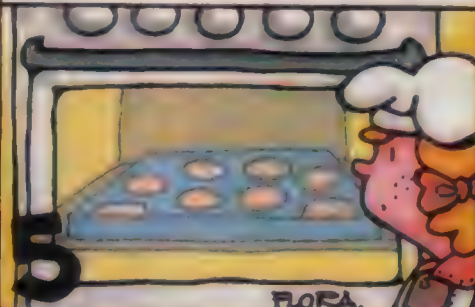
Tamizá juntos la maicena, la harina y el polvo de hornear, pasándolos por un colador grande sobre la mesada de la cocina.



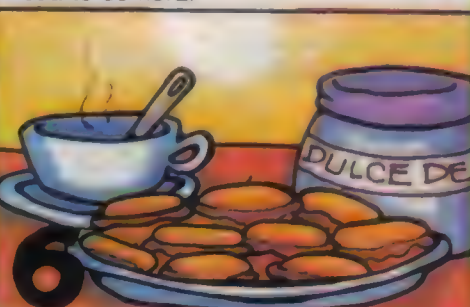
Volcá sobre ellos el batido anterior y mezclá los ingredientes con las manos hasta hacer un bollo liso y blando. Dejálo descansar más o menos un cuarto de hora.



Estirá la masa sobre la mesa enharinada, dejándola de 1/2 cm de espesor. Cortá las tapitas de alfajores con el borde de un vaso o un cortapastas redondo.



Untá con manteca la placa del horno y colocá sobre ella las tapitas de alfajores. Cocinalos a horno, a temperatura suave, durante unos 20 minutos. Deben cocinarse sin dorarse.



Llamá a mamá para que las retire del horno. Dejalas enfriar en un plato y luego uní las tapitas de a dos, con dulce de leche, decorá el lateral con coco. Y ahora... ¡a probar esta delicia!

## ¡QUÉ GRITONES!



Muchas voces de animales son llamadas onomatopéyicas, es decir que imitan el sonido de la cosa que nombran. Seguramente algunas no te son muy conocidas; por eso te damos aquí varias, para que sepas los nombres de algunos berridos de la fauna zoológica: el **gavilán** chilla; el **ciervo** bala cuando quiere hacerse oír y rebrama cuando se queja porque lo tratan como un siervo y no como un ciervo; la **pantera** aúlla; el **lobo** aúlla y otila cuando está triste y ulula para hacerse el guapo; el **mono** castañetea, simplemente para hacer monadas; el **zorro** tautea, es decir que hace como si se quejara, pero hay que tener en cuenta que es muy zorro, y la **perdiz** castañetea al golpear el pico, imitando el ruido de las castañuelas, **cuchichía** cuando imita el sonido "cuchichí" y titea para llamar y advertir a sus congéneres que escondido detrás de un árbol hay alguien con una escopeta que no aprendió todavía a ser compasivo con los animales.

*Si llueve y relampaguea no subas a la azotea.*

A partir del Descubrimiento de América, el mundo adquiere su verdadera dimensión. Muchos son los que siguen el derrotero señalado por Cristóbal Colón.

# PRIMER VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

por Hebe Gravano

A nuestra tierra llega Juan Díaz de Solís con la misión de encontrar un canal que una los dos océanos. No lo consigue, pero en su intento descubre el **Río de la Plata** (1516). Años después **Hernando de Magallanes** capitaneando una ambiciosa expedición logra el objetivo buscado: **Descubre el Estrecho de Todos los Santos**, que hoy lleva su nombre y que comunica al océano Atlántico con el Pacífico. Junto a Magallanes viaja un navegante y escritor italiano, Antonio Pigafetta, que relata minuciosamente en su libro "Primer Viaje en torno al Globo", los hechos ocurridos en esta fantástica aventura.



"El 20 de septiembre (de 1519) partimos de Sanlúcar navegando hacia el S.O. ... Después de haber navegado muchos días a lo largo de la costa de Guinea (África)... tuvimos vientos contrarios y... el tiempo lluvioso duró 60 días... Durante los días serenos unos peces grandes a los que llaman tiburones nadaban cerca de nuestro navío. Enfilamos la proa hacia la Tierra de Verzino (Brasil)... Hicimos ventajosísimos cambios: por un anzuelo, 5 gallinas; por un espejito, el pescado suficiente para comer 10 personas... El 13 de diciembre entramos en este puerto (Río de Janeiro)."

"Mayo de 1520. Encontramos un buen puerto (San Julián) y como el invierno se aproximaba juzgamos a propósito pasarlo allí. Un día, una figura gigantesca (un indio patagón) se presentó ante nosotros. Su manto estaba hecho con pieles (de guanaco) y llevaba una especie de zapatos de la misma piel... Julio de 1520: Los capitanes de los otros cuatro navíos tramaron un complot para asesinar al capitán general (Magallanes). El navío "Santiago" naufragó entre los escollos; la tripulación se salvó de milagro. Pintamos una cruz en la cima de una montaña a la que llamamos Monte Cristo en nombre del rey de España."



"Continuando hacia el sur... descubrimos un estrecho... (el de Todos los Santos o Estrecho de Magallanes) que desemboca en otro mar al que llamamos Pacífico... Está, el estrecho, rodeado de montañas muy elevadas y cubiertas de nieve; es muy profundo... Nuestro capitán (Magallanes), tan hábil como valiente, sabía que era preciso pasar por este estrecho muy escondido... Por la noche sobrevino una terrible borrasca..."

"Navegamos durante 3 meses y 20 días sin probar ningún alimento fresco... Para no morir de hambre llegamos a comer pedazos de cuero... Tuvimos de 25 a 30 marineros enfermos... 17 de marzo de 1521... unas cuantas islas... les dimos el nombre de archipiélago de San Lázaro (islas Filipinas). Magallanes ordenó a su intérprete que dijera al rey —de esas islas— que quería vivir fraternalmente con él..." El relato de Pigafetta explica detalladamente lo que sucedió después. Las autoridades de la isla de Mactán no reconocieron la supremacía de Magallanes y el 27 de abril de 1521 lo mataron en combate.



En lengua quechua martes se dice Ch'askachay.

# Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado

"Pero la gloria de Magallanes sobrevivirá a su muerte. Adornado de todas las virtudes mostro inquebrantable constancia en medio de sus mayores adversidades. En el mar se condenaba a sí mismo a más privaciones que la tripulación."

(De "Primer Viaje en torno al Globo",  
de Antonio Pigafetta)



Se envió una chalupa para que reconociera el cabo (el final) de este canal. Volvieron al tercer día y nos comunicaron que habían visto el cabo y el océano (el Pacífico). **Todos lloramos de alegría.** Las páginas de este libro están galonadas de peripecias tan increíbles que parecen surgidas de la fecunda imaginación de un novelista. Pero son el testimonio auténtico del viaje en el que —por primera vez— se circunnavegó el planeta Tierra.

## APUNTES

La expedición capitaneada por Hernando de Magallanes se componía de las siguientes naves: "Trinidad" (la capitana), "Concepción", "San Antonio", "Victoria" y "Santiago".

Al morir Magallanes lo reemplazó el marino **Juan Sebastián Elcano** quien se internó en el océano Índico, bordeó la costa de África y regresó a España luego de tres años. **Fue el primero en dar la vuelta al mundo.**

Sólo dieciocho marinos regresaron. La expedición estaba constituida por algo más de trescientos hombres.

## CIENCIAS SOCIALES

### ¿HACEMOS?

- **Luego de leer "Viaje alrededor del mundo" podés responder a estas preguntas. ¡Claro que sí!**

¿Logró Juan Díaz de Solís el objetivo que se proponía? ¿Tuvo éxito Magallanes en su empresa? ¿Por qué no pudo regresar a España? ¿Quién fue su reemplazante?

### ● Averiguá

A qué se debe que Magallanes llamara patagones a los naturales de la región sureña. De dónde deriva el nombre de Tierra del Fuego.

- **Con las iniciales de las palabras que tenés que encontrar se forma el nombre del monarca que eligió a Magallanes como capitán de esta expedición. (Ayudita) Luego del nombre va un número romano.**

Nombre de una de las naves de Magallanes

Océano que baña las costas de nuestro país

Monarca - emperador - soberano

Arrojar la lanza

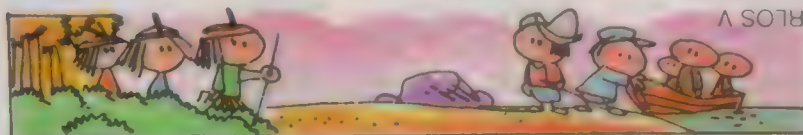
Mar que separa continentes

Estrecho de Todos los (.....)

Lo que impulsa las naves



- ¿Por qué no teatralizan el momento en que los indios patagones ven llegar a las naves de Magallanes? ¿Se habrán asustado? ¿Se habrán acercado a curiosear? ¿Habrán huido?

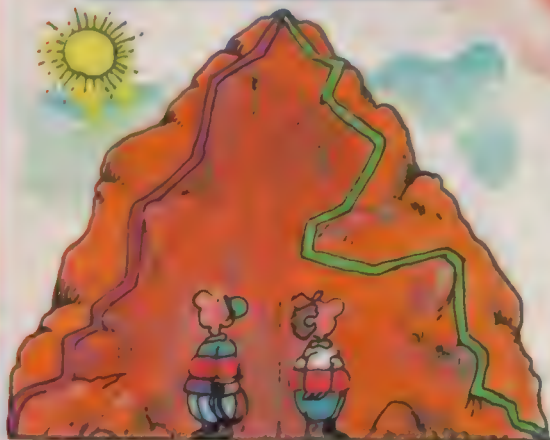


CARLOS V



### TIJERAS E HISTORIETAS

El hermanito de Gustavo estuvo jugando y recortó cuadraditos de una historieta. Gustavo ya no la entiende. ¿Podrías indicarle en qué orden deben ser leídos los cuadraditos?



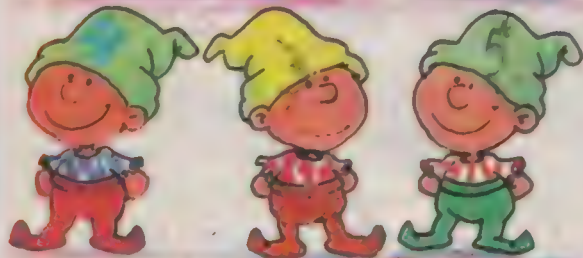
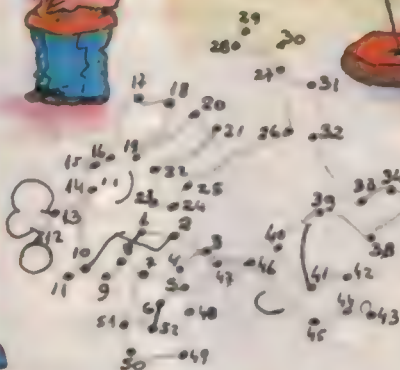
### LOS MONTAÑISTAS

Haroldo y Pancracio subieron al Aconcagua. Haroldo subió por la izquierda y Pancracio por la derecha. Desde el centro de la montaña hasta el lugar donde empezaron a escalar hay 15 metros. ¿Cuál es el camino más corto?



### EL LADRÓN DEL MUSEO

Descubrí al ladrón del museo uniendo los puntos en el orden de los números.



### GORROS DE GNOMO

¿Podrías descubrir los números que faltan sabiendo que al sumar los dos números de gnomos con igual sombrero, se obtiene el mismo resultado?



### EL AGENTE X

De todos estos sospechosos, uno y sólo uno es el peligrosísimo agente X. ¿Podés identificarlo a partir de las pistas de nuestros archivos?

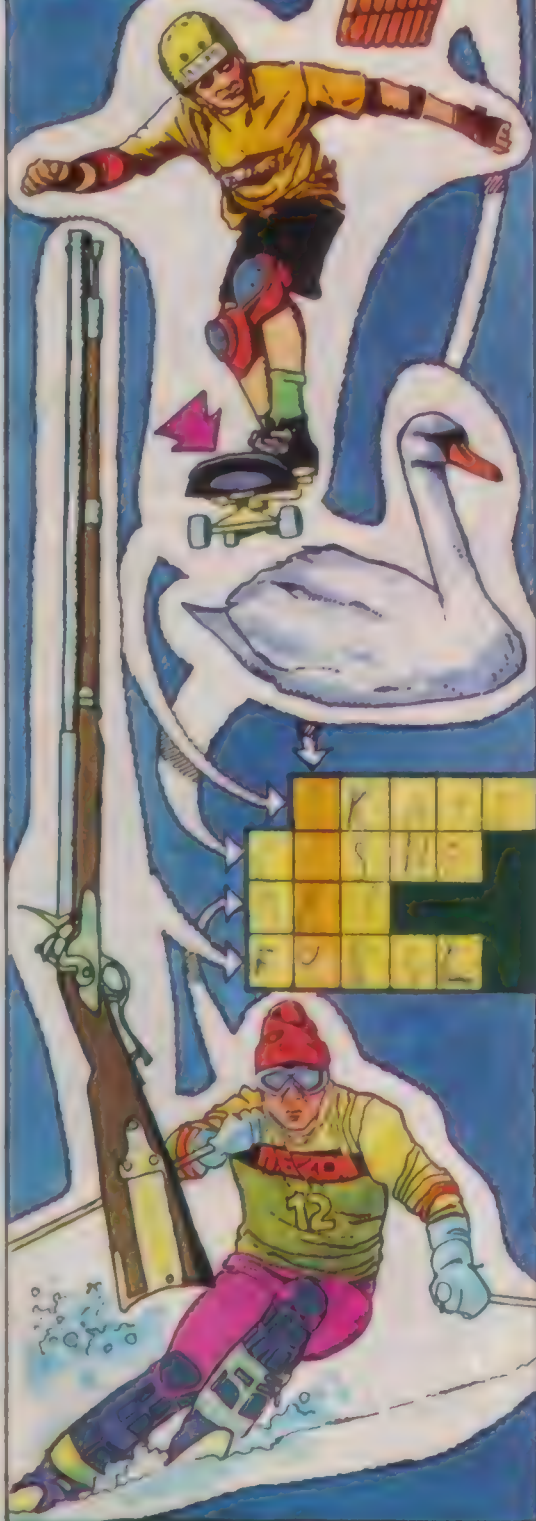
- El agente X está al lado de una persona que fuma.
- El agente X está al lado de una persona con bigotes.
- El agente X está al lado de una persona que usa anteojos.
- El agente X está al lado de una persona que usa un portafolios.



# RESPUESTAS

El ladrón del museo: Un punto! El agente X: El agente X es el 4. Tijeras e historietas: El or-  
den es 3, 1, 4, 2. Gorros de gnomo: El celeste lleva el 8, el rojo lleva el 2, el amarillo lleva el 3, y el verde  
lleva el 5. Los montañistas: El camino más corto es el de Haroldo. Si te fijás bien, vas a ver que Haroldo  
siempre sube o va hacia la derecha (la cima). Pancracio, en cambio vuelve hacia la izquierda y sigue subien-  
do y yendo hacia la izquierda. Este retroceder y avanzar hace que su camino sea más largo.

# CRUCI-GRÁFICO



# PELOPINCHO Y CASHIRULA



Por FOLA



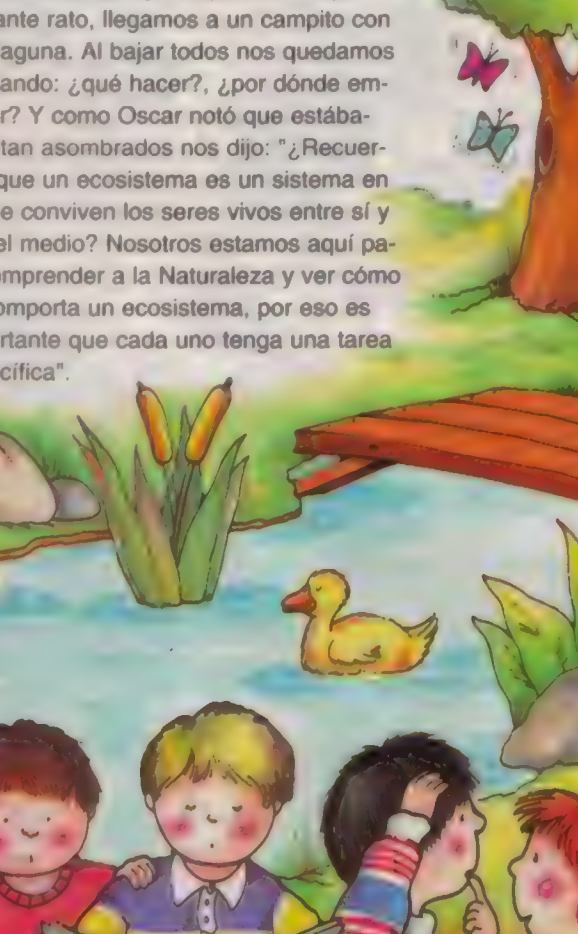
FOLA

## UN SAFARI POR EL CAMPO

**H**acia ya una semana que trabajábamos armando el material para capturar y guardar pequeños animales: frascos con etiquetas para colocar insectos y arañas, y redes para cazar insectos voladores. Además, habíamos conseguido un termómetro, una brújula, varios metros de soga, un cajón de madera, cuadernos para hacer anotaciones, bolsas de polietileno, guantes de goma, palitas de jardín, bandas elásticas, varios trozos de tela de red, largavistas...



Y así fue como salimos, cargados con bolsos de materiales y, después de viajar bastante rato, llegamos a un campito con una laguna. Al bajar todos nos quedamos pensando: ¿qué hacer?, ¿por dónde empezar? Y como Oscar notó que estábamos tan asombrados nos dijo: "¿Recuerdan que un ecosistema es un sistema en el que conviven los seres vivos entre sí y con el medio? Nosotros estamos aquí para comprender a la Naturaleza y ver cómo se comporta un ecosistema, por eso es importante que cada uno tenga una tarea específica".



Así enseguida nos fuimos distribuyendo las tareas: Maxi y Laura se encargaron de medir la temperatura del suelo, el agua y el ambiente. A Carolina y Ariel les tocó recoger especies animales y vegetales del lugar. Otros chicos hicieron anotaciones y dibujaron un plano del lugar indicando la ubicación del punto cardinal norte ¡nada menos! En fin, al poco tiempo cada uno estaba en sus tareas: unos juntando larvas de insectos en la lagunita, otros en el medio del campo sacando bichitos de abajo de un leño podrido y otros observando con largavistas la población de aves del lugar. ¡Fue una experiencia genial!



***En la Naturaleza nada hay superfluo.***

# Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado



Y hoy cada uno de nosotros llevó su evaluación de lo que observó, anotó, "persiguió" y dibujó. Algunos chicos llevaron plantitas que encontraron y luego plantaron en macetitas, los encargados de hacer un plano trajeron fotocopias para cada uno y nosotros mostramos las fichas que hicimos con los datos climáticos. Un grupo de chicos llevó una pecera con plantas, larvas, peces y caracoles que encontraron en la laguna, mientras que otros hicieron dibujos de los insectos que habían hallado debajo del leño. Algunos hicieron una carpeta con hojas de las especies vegetales del lugar.

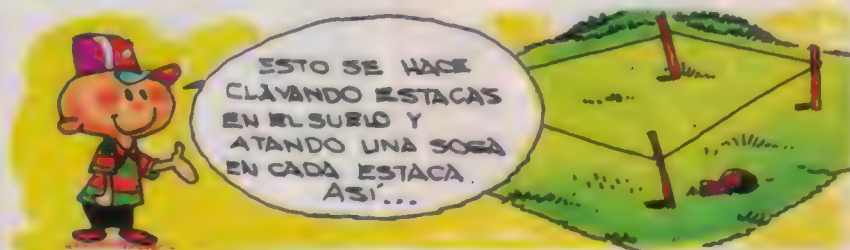


Cuando terminó la clase, nos dimos cuenta de que habíamos aprendido con esta experiencia y le dimos la razón a Oscar. Él nos dijo que la Naturaleza se comprende mejor cuando entendemos que somos parte de ella y la necesitamos de aliada.

## CIENCIAS NATURALES

### ¿HACEMOS?

En toda salida de campo, lo primero que hay que hacer es "enmarcar" el sitio donde se va a trabajar.



Para atrapar insectos podés enterrar en la tierra un frasco, de modo que la boca quede al nivel del suelo.



Con una percha de alambre, una media, una caña y un piolín podés hacer una red para atrapar larvas o peces de la laguna.

Armá un círculo con la percha y calzá los bordes en la caña. Sujetá la media al círculo con el piolín y del otro lado hacele un nudo.



Para anotar los datos climáticos de una zona te damos este ejemplo de ficha informativa:

| TEMPERATURAS |          | VIENTOS                                                                                                                               | CIELO           | SOL<br>SOMBRA |
|--------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| AL LLEGAR    | AL IRNOS | DEL NORTE <input type="checkbox"/><br>SUR <input type="checkbox"/><br>ESTE <input type="checkbox"/><br>OESTE <input type="checkbox"/> | NUBADO          | AL LLEGAR     |
| SUELO        | SUELO    |                                                                                                                                       | DISPERJUNDO     | .....         |
| AIRE         | AIRE     |                                                                                                                                       | CON POCAS NUBES | AL IRNOS      |
| AGUA         | AGUA     |                                                                                                                                       |                 | .....         |



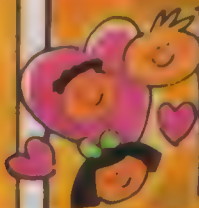
# ¡CARTEROOO!

## NUESTROS AMIGUITOS

**Maria Lina Funes** La Rioja  
**Marcos Javier Sutil** Ayacucho,  
Buenos Aires

**Mariana y Pablo Digiovanni**,  
Caseros, Buenos Aires

**Natalia, Jimena, Ana y Lucia Gomez** Temperley Buenos Aires  
Los chicos que cursaron 1º grado  
en 1994 Esc. N° 116 Parana (Entre  
Rios)



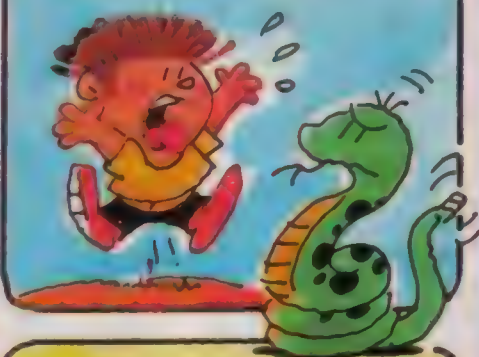
## JA, JA, JA

—¡Mamá, mamá, una víbora me picó!

—¿Qué? ¿Cobra?

—No, gratis.

(Enviado por Iván Greppi Sevoso, de  
Caseros, Buenos Aires.)



## AGRADECEMOS...

...las felicitaciones por nuestro cumpleaños número 30 y las buenas ondas que nos envían: **Natalia y Gastón Pergolesi**, de Cañada de Gómez, Laureano y Jesuán Manzoca, de Colón (Bs. As.), **Maria Cecilia Latini**, de Córdoba **Lucas Martinez**, de Ituzaingó, **Ariel y Marcela Almaraz**, de San Miguel de Tucumán, **Eric Rivas**, de Las Rosas (Sta. Fe) y familia Maroñas, de Ituzaingó.

## ADIVINA, ADIVINADOR

Camina, camina y nunca llega  
a la esquina.

EL RELOJ

(Enviado por Maria Cecilia Latini, de  
Córdoba.)

## ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Una riquísima torta para los que festejan sus "cumple". Para **Natalia Profeta**: 11 años el 21 de marzo. **Verónica Suris**: 14 años el 21 de marzo. **Martin Barreto**: 5 años el 21 de marzo. **Lucio Carnaghi**: 4 años el 21 de marzo. **Joaquín Artigas**: 7 años el 22 de marzo. **Luisina Colombo**: 10 años el 25 de marzo. **Renée Cáceres**: 12 años el 25 de marzo. **Pablo Britos**: 2 años el 28 de marzo y **Natalia Silva**: 12 años el 18 de marzo.

## VELTAS APAGADAS

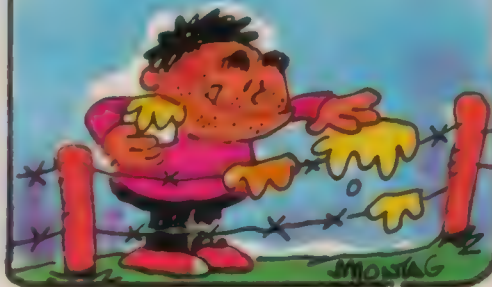
Un tironcito de orejas para los que ya festejaron sus cumpleaños. Para **Alan Carnaghi**: 6 años el 30 de noviembre. **Giuliano Carnaghi**: 2 años el 18 de noviembre. **Santiago Scavuzzo**: 3 años el 22 de noviembre. **José Ignacio Kunzi**: 1 año el 4 de diciembre. **Natalia Pergolesi**: 10 años el 2 de noviembre y **Gastón Pergolesi**: 7 años el 3 de marzo.

## ¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un bruto?

—Poner crema para manos a un  
alambre de púas para que no raspe.

(Enviado por Mariano Glorgi, de  
Monte Maiz, Córdoba.)





## CHICOS ESCRITORES

### "El fútbol"

Cuando me pongo a jugar nadie me puede parar.  
Cuando voy de volante voy de atrás para adelante.  
Cuando voy de delantero no me para ni el arquero.  
Y el partido terminó porque nadie me paró.

(Enviado por Mariano y Alejandro Giorgi, de Monte Maiz, Córdoba.)



## NUESTROS ARTISTAS

"LA BALLENA GLOTONA". Gustavo Rubinich - Chajarí, Entre Ríos.

"MI FAMILIA". Natacha Roldán - San Lorenzo, Santa Fe.

"PAISAJE". María Daniela Alessio - Sacante, Córdoba.

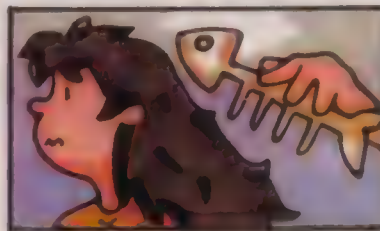
"DÍA FELIZ". Martín Oroz - Tandil, Buenos Aires.



# MUNDICOSAS

## PARA LA CARTERA DE LA DAMA...

¿Es un pañuelo? ¿Es un encendedor? ¿Es un teléfono celular? ¡No! Es un "artefacto provisto de dientes y utilizado para desenredar el cabello y acomodarlo de la manera deseada", es decir, un **peine**. ¿Sabés cuál fue el primer peine de la historia? Fácil: la mano. Era el "artefacto provisto de dientes" —dedos— que los hombres prehistóricos tenían más a peine. Perdón... a mano.



Peinarse con los dedos era sencillo pero los resultados estéticos no eran muy aceptables. De modo que los hombres se dedicaron a perfeccionar los peines.

Comenzaron a fabricarlos de espinas de pescado, huesos, madera y cuernos. Pero como aún no existía la crema desenredante, estos peines se rompían con facilidad.

Los peines egipcios estaban divididos a lo largo en dos partes: una de dientes gruesos y otra de dientes delgados y tenían hermosas incrustaciones de piedras preciosas. En Roma se usaban los peines de bolsillo, de marfil, de plata y de oro. ¡Qué lujo! En la actualidad se fabrican peines de plástico y otros materiales sintéticos más económicos y resistentes.



Si hablamos de peines no podemos dejar de dedicar unas palabras a sus hermanos la peinetita y el peinetón. La peinetita apareció allá por el siglo XII con el aspecto de un peine pequeño y

convexo que sujetaba y adornaba las cabelleras femeninas. Los peinetones españoles, por su parte, originarios de Sevilla, son peinetas enormes de carey, de asta o de metal.



# ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

Holly y Vincey encontraron algo extrañas las costumbres de la gente que poblaba la isla.



POCO DESPUÉS VERIFICAMOS QUE LAS "COSTUMBRES LOCALES" NO ERAN TAN INOCENTES COMO PENSABA LEO...

MAÑANA IRÉ A RECIBIR INSTRUCCIONES DE "QUIEN DEBE SER OBEDECIDA"... OS ESPERABA.

¿CÓMO PUDO SABER NUESTRA LLEGADA TAN A TIEMPO, PADRE MIO?



"QUIEN DEBE SER OBEDECIDA" TODO LO SABE, HIJO MIO, BABUINO. Y NO PREGUNTES MÁS, PORQUE NO PUEDO RESPONDERTE...

UN CLAMOR DESATADO EN EL EXTREMO DE LA CAVERNA DISTRAJO NUESTRA ATENCIÓN. UNA MUJER ALGO MAYOR, TAMBIÉN CON ROPAS AMARILLAS CUBRIENDOLA TOTALMENTE, SE HABÍA ABRAZADO A JOB, QUE LUCHABA POR SOLTARSE...



¡POR FAVOR, SEÑORA! ¡DEJEME LISTED! NO QUIERO SABER NADA DE SUS BARBARAS COSTUMBRES! ¡SUELTE LE DIGO!



¡Noooo!

BILLALI LANZÓ UNA ORDEN Y LA MUJERONA SE MARCHÓ, PERO YO ME SENTÍ SUMAMENTE PREOCUPADO... ERA INDUDABLE QUE EL BUEN JOB HABÍA OFENDIDO A AQUELLA SALVAJE...



¡POR FAVOR, SEÑOR HOLLY! DEJEME DORMIR EN SU HABITACIÓN! ¡TENGO MIEDO!

ESTÁ BIEN, JOB... CALMATE... MAÑANA SERÁ OTRO DÍA...

CONTINUARA

En el Imperio Azteca, además de las danzas guerreras y religiosas, se realizaban representaciones y bailes acompañados de cantos para entretenimiento de los

REPRESENTACIONES EN

# PALACIOS AZTECAS

monarcas. Aquellos festejos eran verdaderos estallidos de alegría y de color con la diversion y el talento como unicos protagonistas. ¿Quieres conocerlos?

## EN EL PALACIO

Ha llegado el gran día: el monarca y sus súbditos se preparan para recrearse. Luego de la comida, el emperador Motecuzuma da la orden y se inicia la danza del regocijo o "netoteliztli". En el patio del palacio se coloca una gran estera y en ella se ubican dos tambores. Uno, pequeño, se ejecuta con palillos; el otro, muy grande y redondeado, con las manos. Antes de iniciar la representación, un grupo de hombres silba.



## ¡A ESCENA!

Entran los cantantes. Acompañados por el tañido de los tambores, entonan alegres canciones. A veces esos cantares evocan hazañas de viejos guerreros o alaban a antiguos monarcas. A continuación, aparecen los bailarines en un derroche de color. Llevan mantas verdes, blancas, rojas y amarillas. En sus manos, guirnaldas de flores entrelazadas con plumas y adornos de oro.

## ¡QUE SIGA EL BAILE!

Los bailarines, entre los que se cuentan personajes importantes, cubren su rostro con máscaras que representan figuras de animales como el águila o el tigre. Forman ruedas y siguen las indicaciones de dos bailarines principales que muestran los pasos a realizarse. El coro responde a los cantantes solistas. Si el tema es suave, los movimientos también lo son.



## GRANDES IMITADORES

Cuando la danza es festiva, los bailarines se entusiasman y entonces la alegría es desbordante. Hacen cómicas imitaciones de personajes de pueblos vecinos, se disfrazan y realizan verdaderas parodias de luchas y ceremonias. ¿Te imaginas alguna vez que en el Imperio de los Aztecas también el arte de la representación ocupaba un lugar preponderante?



# Soy La PERDIZ COPETONA

## ¡MUCHO GUSTO!

Mi nombre es Perdiz Copetona. Perdiz, porque me parezco mucho a la europea, aunque yo soy sudamericana. Y Copetona. ¡Ya te habrás dado cuenta! Por este gracioso copete que tengo en la cabeza. Otro de mis nombres es Martineta. ¿Cuál te gusta más? Te contaba que me mezclo con los pastitos. ¿Sabés para qué? No es para jugar a las escondidas. ¡No! Mi carne es muy sabrosa y me persiguen mucho a causa de ella. Por eso me oculto en el pastito y así evito que me descubran y me cacen. Pero no hablemos de cosas tristes. Mejor te cuento mi vida, que es muy linda.



## UN EXCELENTE "NIÑERO"

Por aquí cerca está mi nido. Hace muy poco puse huevitos. ¡Si los vieras! Son una belleza. El color es parecido al de las aceitunas, son bastante grandes, casi, casi como los de las gallinas. Pero lo que me llena de orgullo es su brillo. Es tan intenso que parece que estuvieran cubiertos por diminutos espejos. No creas que son "chocheras" de madre. No, es la verdad. Te preguntarás cómo es que no estoy incubándolos. Bueno, lo cierto es que esa tarea se la dejo a mi compañero. ¡Cumple a las mil maravillas su tarea de futuro padre!

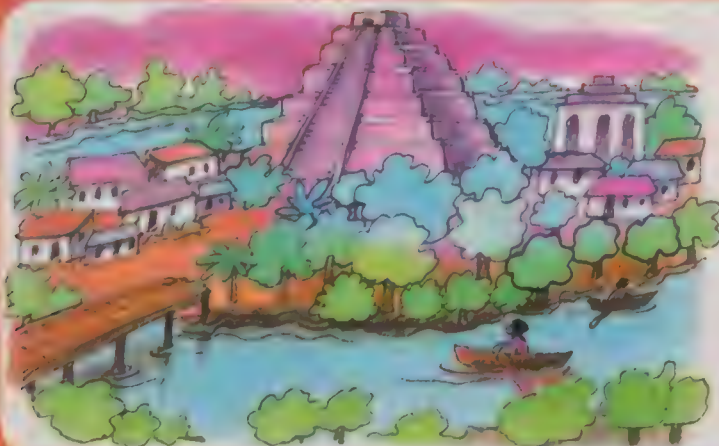
## LIBRETA DE APUNTES

### TENOCHTITLÁN

"Tenochtitlán, capital del imperio azteca, surgía del agua como una gigantesca flor de piedra, a la altura de 2.600 metros sobre el nivel del mar. La ciudad era una isla que los aztecas hacían crecer, avanzando las orillas con jardines y árboles que iban recogiendo el lodo, formando islotes.

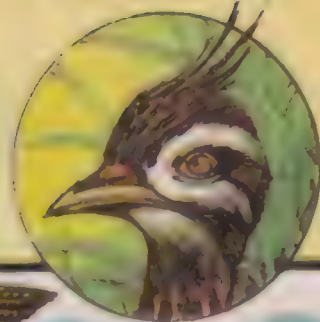
En el 1500 quizás habría ciudades más grandes que Tenochtitlán en Oriente: no en Europa. Es curioso que los españoles no la compararan con Venecia. Pero en ambas ciudades, las calles eran mitad de tierra, mitad de canales. En Tenochtitlán circulaban millares de canoas... las góndolas de América..."

El continente de los siete colores,  
de Germán Arciniegas



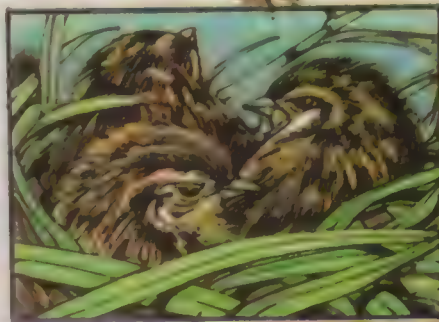
*El pingüino y el ñandú son aves que no vuelan.*

¡Hola! ¡Aquí estoy, entre estos pastos! ¡No me ves? ¡Claro! Como soy jaspeada me confundo con ellos, me mimetizo. Algunos de mis parientes tienen el plumaje de un bello color rojizo y... Pero, ¡qué distraída! Todavía no me presenté.



### ¡VUELO BAJO!

Cuando nazcan los pichones estarán "vestidos" con un suave plumón. Y cuando sean grandes medirán alrededor de cuarenta centímetros, como yo. Tendrán un pico largo y una cola pequeña. Me gusta volar en pareja y también en bandadas con nuestros amigos. Pero como tenemos alas muy cortas, nuestro vuelo es poco sostenido y a muy poca altura. Nos alimentamos con semillas, granos y bichitos. Nuestros platos favoritos son las garrapatas y las tucuras, por eso nos esforzamos para conseguirlas ¡Y esto es una ardua tarea!



COPETONAS

M.L. MATEJKA

### PRONÓSTICOS DEL TIEMPO

Nos agrada la lluvia. ¡Es tan hermosa cuando cae suavemente sobre los campos! ¡Y cuando las gotitas quedan temblando en las hojas de los árboles! Por eso, cuando va a llover, cantamos fuerte y alegremente. En la provincia de Buenos Aires hay una localidad que se llama: Copetonas. ¿Sabés por qué? Porque allí tienen sus nidos muchas de nosotras. Y hablando de nidos, tengo que despedirme. Me voy volando bajito en busca del mío. ¡Quiero ver cómo están mis futuros pichones! ¡Hasta siempre!

### HISTORIAS DE VERDAD

#### LA DINASTÍA DE LOS JUANES

Había una vez una dinastía alemana, la de los Bach, en la que se distinguían cuatro ramas. Nosotros elegimos la más frondosa, porque estaba dominada por los Juanes, que eran grandes músicos. Sus antepasados más antiguos se remontaban al siglo XVI, en que aparece un molinero, tañedor de cítara. Su hijo menor se llamaba Juan y fue panadero y músico. Éste tuvo un hijo, también Juan, que tocaba el violín y un nieto, que fue músico en las cortes. Un hijo de éste, Juan Ambrosio, fue violinista y su descendencia estaba formada por tres Juanes, el menor Juan Sebastián (1685-1750) fue el inmortal compositor cuya música nos sigue deleitando, aún en la actualidad.



*Las aves que cavan sus nidos en cavernas o acantilados son minadoras*

# BI ANTEOJITO

**BIP!**

**-BIP! -BIP!**

## PARTICIPACIÓN

Gracias a la pantalla participativa, el espectador podrá comunicarse con el centro de producción de programas y tomar parte en concursos, elegir un plano, obtener vales de descuento e influir en cuestiones políticas, sociales y económicas televotando en directo.



## ¡VELOCÍSIMO!

El Parlamento alemán ha dado luz verde a la construcción del primer tren europeo de sustentación magnética de alta velocidad. Este ferrocarril de pasajeros, conocido como Transrapid, cubrirá la distancia de 285 kilómetros que separa las ciudades alemanas de Berlín y Hamburgo en menos de una hora. Existen proyectos similares en el Japón y en los Estados Unidos, pero por el momento van mucho más retrasados que el alemán.



## NUEVOS PLANETAS

La búsqueda de planetas orbitando alrededor de otras estrellas ha tomado impulso gracias a recientes descubrimientos. Un equipo de astrónomos franceses afirman haber detectado pruebas de la existencia de un planeta en las inmediaciones de la estrella Beta Pictoris, localizada a 52 años luz de la Tierra. Para el descubrimiento, los especialistas contaron con una cámara infrarroja desarrollada y construida por técnicos franceses.

"Cuando viajo lo que más me interesa es la gente, porque sólo hablando con ella se conoce el ambiente."

Camilo José Cela (nacido en 1916), escritor español.

La luz tiene masa. Por ejemplo, un kilómetro cuadrado de luz solar pesa aproximadamente un kilo. En total, la Tierra recibe cerca de 90 toneladas de luz solar.

## CURIOSÍSIMO

El Universo está lleno de curiosidades. Veámoslas ahora.

### • PARA EL AÑO 2010

Los científicos del Centro de Estudios Científicos de la Universidad de Chile, Chile, esperan que para el año 2010 tendrán ya funcionando el primer telescopio espacial de Chile, el cual se usará para estudiar la energía en el universo y la evolución de las galaxias.

### • LA SERENA OLIMPIA

La atleta olímpica Olimpia es un personaje importante de la mitología griega. Olimpia fue la esposa de Zeus, el dios del cielo y la lluvia. Olimpia fue la madre de los dioses Zeus, Poseidón, Hades, Ares, Hermes y Apolo. Olimpia fue la abuela de los dioses Artemisa y Atenea.

**El clima de alta montaña es** beneficioso no sólo para ciertas tuberculosis, sino también para las anemias. La producción de glóbulos rojos se activa a partir de los 1.000 metros de altura. Las excursiones a las montañas son recomendables para el fortalecimiento de la salud.

**En las costas de Panamá se encuentra el mayor arrecife de coral del Pacífico americano, con una superficie de 135 hectáreas.**



Un método científico que ayuda a los atletas a explotar al máximo sus capacidades, basado en una alta tecnología, consiste en acostumbrar a la mente a rechazar los momentos negativos en el curso de la competición. Es un método que tiende a obtener la máxima capacidad por parte de un atleta constatando su estado psíquico con registros en formas de ondas mentales captadas en un aparato especial, tecnológicamente muy avanzado.



El mundo que se aproxima al siglo XXI se vuelve interactivo. Los pioneros empiezan a vivir su existencia a golpe de telemática, videojuegos, CD-ROM, computadoras multimedia, televisión de ida y vuelta, correo electrónico y la realidad virtual. Muy pronto nos citaremos en espacios electrónicos de información en tres dimensiones con otros usuarios de las novísimas redes de comunicación.

PERSONAS

Y

PERSONAJES

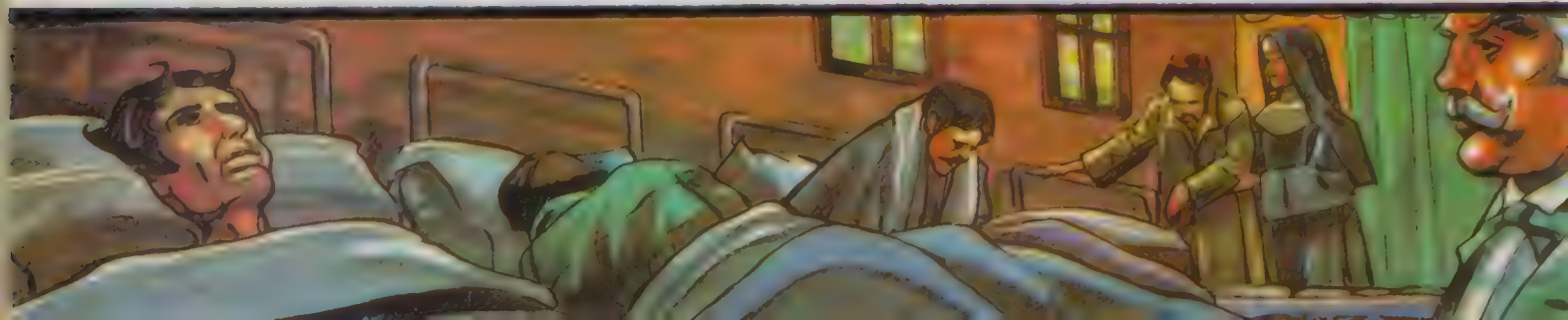
# JOSÉ MARÍA CASULLO

## UN MÉDICO BENEFactor



En 1820 moría en Buenos Aires aquel a quien podemos llamar el primer médico de la ciudad y del país: el Dr. Cosme Argerich. Es conocida su influencia en la práctica y la enseñanza de la medicina, siendo su precursor indiscutido. Catorce años después, nacía en Málaga (España), José María Casullo. Era hijo del profesor de farmacia José María Casullo y de Catalina Cucchi, de una noble familia de Verezzi, en Savona (Italia), que participó en la conquista de Córcega. El matrimonio y su pequeño se instalaron en Montevideo (Uruguay) en 1839, donde nacieron otros dos hijos. Finalmente, cuando José María tenía 11 años, se mudaron a Buenos Aires.

La vocación del joven José María quedó clara bien pronto y, tras haber completado su educación iniciada en España, entró en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Esta institución era flamante: había sido fundada en 1821, gracias a los esfuerzos póstumos de Argerich y sus discípulos. En 1858, a los 25 años y siendo aún practicante, Casullo es llamado por el deber y su vocación de servicio: debe combatir contra una fuerte epidemia de fiebre amarilla que acaba de estallar en la ciudad. El joven organiza rápidamente un lazareto, u hospital de campaña para contagios, en la quinta del señor José Gregorio Lezama. Su acción y denuedo lograron salvar ya entonces, como practicante, gran número de vidas.



Cuando la medicina tomaba su primer impulso en Buenos Aires, en la primera mitad del siglo pasado, nació un hombre que contribuiría al desarrollo de todas sus facetas. Uno de los próceres de la fiebre amarilla, la combatió temeraria y valerosamente.

CIENCIAS  
SOCIALES

Casullo se graduó en 1860 con una tesis novedosa: "Accidentes que pueden presentarse en las heridas de armas de fuego". Este trabajo le valdrá poco después ser nombrado médico perito de la policía, gracias a sus conocimientos de criminología. Sin embargo, debemos agregar que ya un año antes de su graduación oficial se lo nombró cirujano de la Escuadra Nacional, lo que nos puede dar una idea del prestigio que como estudiante se ganó. En ese cargo tuvo la legendaria actuación durante la batalla de Cepeda, asistiendo a los heridos en un hospital improvisado en la isla Martín García. El general Mitre, quien lo había nombrado en tal cargo, no tuvo sino palabras de elogio para él.



En las primeras semanas de 1871, estalla en Buenos Aires el terror: la fiebre amarilla. Su virulencia es extrema y en un día llegan a morir 600 personas, llevándose el mes de abril unas 8.000. Casullo lucha con frenesí, a pesar de que la ciudad ha sido casi abandonada, logrando otra vez salvar algunas vidas, incluyendo la propia, que tanto había expuesto. El reconocimiento público le llegó pronto: fue electo diputado, elector de gobernador, miembro del consejo de educación, juez de paz e intendente de Morón, cargos muchos de ellos que desempeñó renunciando a su sueldo. En 1910, festejó sus 50 años con la medicina y, 5 años después, el 25 de junio de 1915 murió plácidamente en Morón.

## ALGO MÁS

● El primer homenaje hecho a la memoria del Dr. José María Casullo le fue tributado en vida, en 1907, por el

pueblo de Morón. Una calle de esta localidad lleva su nombre.

● Una hija suya, María Isabel Casullo

Villegas, casó con Cosme Argerich Elizalde, bisnieto del médico precursor de cuya obra Casullo fue continuador.



# EL ÑANDÚ Y EL SAPO

Cuento

**U**n día se encontraron el ñandú y el sapo. El ñandú -seguro de su velocidad- propuso al sapo correr una carrera. El sapo aceptó. Marcaron la llegada con una línea -como corresponde- cerca de una barranca donde había una cuevita. El sapo, astutamente, escondió a varios de sus hermanos a lo largo del camino por donde correrían él y el ñandú. Al último le dijo: "Vos, escondete en la cuevita". A todos les dio instrucciones. Pero... ¿cuáles? Ya veremos. Comenzó la carrera. Cada

vez que el ñandú pasaba al lado del escondite de un sapo, éste saltaba y se ponía en el camino.

Cada vez que el ñandú se daba vuelta, veía un sapo saltando. Él creía que se trataba siempre del mismo sapo, es decir del que estaba jugando la carrera con él. Al acercarse a la meta el ñandú, el sapito que estaba escondido en la cueva, saltó presuroso y se ubicó en la línea de llegada. El ñandú nunca supo cómo fue que el sapo le ganó la carrera. ¡Pero nosotros, sí!

*La amistad es el puerto de la vida.*

# ANTEOJITO

Director  
MANUEL GARCÍA FERRÉ  
Secretaría General de Redacción  
JULIA MARTA PUCCI  
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO  
(Anteojo Bip, Trápito)

Prosecretaría  
MARTHA STEINBRUN

Redacción  
MARCELA CODDA  
SILVIA JULIAN DOMÍNGUEZ  
LAURA ESTEFANIA

Director de Producción  
JORGE N. MILANI

Director de Arte  
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte  
ROBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación  
LILIANA GARCÍA FERRÉ  
JORGE R. MAYORA  
EMILIANO FRIAS

Corrección  
GABRIELA N. ROMEO  
ANA RIPA

LIDIA TAMBAREAU

## Ilustradores y colaboradores

JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARIA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

## Archivo

MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

## Coordinador

SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES  
GARCÍA FERRÉ S.A.

## Presidente

MANUEL GARCÍA FERRÉ

## Director General

DR. JORGE DE LA TORRE

## Administrador General

DR. JACOBO PASS

## Director Financiero

JESÚS GARCÍA FERRÉ

## Director Comercial

CARLOS FERMEPIN

## Director de Publicidad

FRANCISCO BUSSO

## Adecripto a Presidencia

EMILIO LUELMO ARAUS

## Redacción y Administración

Av. Corrientes 1386 10º Piso  
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

## Distribución en Capital

PRICOL S.A.  
Oswaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

## Distribución en Interior

BERTRAN S.A.C.  
V. Sanfeld 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:  
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de  
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción  
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO

Nº 4981

TARIFA REDUCIDA

Nº 1008

CORREO

ARGENTINO

CENTRAL B



## ¿ADIVINÁS?



Cuando todo junto estoy  
mucha agua tengo yo,  
pero si me separás  
convertido en un arma  
en la guerra me hallarás.  
ESTANQUE ES... TANQUE

## HACE TIEMPO



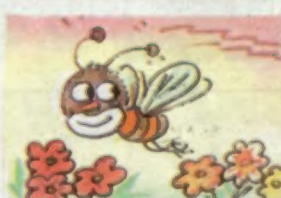
Hacia mediados del siglo  
pasado existía en la actual plaza  
Constitución, de la ciudad  
de Buenos Aires, un mercado.  
Hasta él llegaban las carretas  
cargadas desde el interior del  
país.

## ¿CÓMO SE DICE?



En mapuche, cabello trenzado  
se dice: chape; y cortar el pelo:  
cupil lonco.

## CON BRÚJULA



A las abejas les es muy fácil  
orientarse. Aunque se alejen  
de su colmena siempre regre-  
san a ella.

## LA COPLA



Música hacen las gallinas  
y son cantores los gallos:  
Más vale un dichoso en burro  
que un desgraciado a caballo.

## COLMO



—¿Cuál es el colmo de un solda-  
dor?  
—Tener un hijo soldado.

## ¡QUÉ MIEDO!



Los chicos que tienen miedo  
de aprender padecen de **so-  
fobia**. ¡Qué palabrita para  
aprender! ¿No?

## SON GEMELOS



Con la palabra **gemelos** se de-  
signa a hermanos mellizos, a  
los prismáticos (que acercan  
las imágenes) y a alhajas que  
se colocan en los puños de las  
camisas.

## PARA PENSAR



"El monólogo del poeta es  
siempre diálogo con el mun-  
do o consigo mismo".

Octavio Paz

## La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO  
ESCOLAR

# ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

## RECORTANDO®



La vicuña.



La alpaca.



El burro.



El guanaco.



Los vegetales son los productores de la cadena alimentaria.



Hernando de Magallanes.



Juan Díaz de Solís.



La plaza: un "picadito" de fútbol y un peseo en camión.



Balde, arena y un poco de imaginación para edificar castillos.



La plaza: el lugar ideal para una carrera de triciclos.



Nafragio del navio "Santiago", de la expedición de Magallanes.



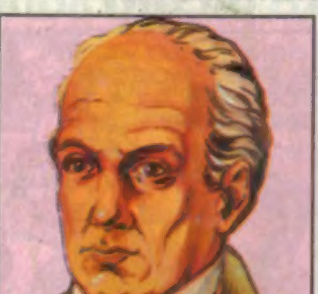
El trueque fue la "moneda de cambio" durante la Conquista.



Caza del mamut: una de las actividades del hombre prehistórico.



Las hortalizas son parte importante de nuestra dieta diaria.



El 28 de marzo de 1831 falleció Domingo Matheu.



Nuestros antepasados "sacaban chispas" a las piedras.